

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (Ιούλιος 2015)

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα: **Κωνσταντίνος**
Επώνυμο: **Χαριτάτος**
Ον. Πατρός: **Λάμπρος**

Διεύθυνση: **Ζαν Μωρεάς 14**
Χαλάνδρι
Αθήνα, 15232

Τηλέφωνα: **210-6723858, 6977471718**
e-mail: **kostas@haritatos.gr**

Ημερομηνία γέννησης: **13 Αυγούστου 1959**
Οικογενειακή κατάσταση: **Άγαμος**
Στρατιωτικές υποχρεώσεις: **Εκπληρωμένες**

Ιστότοπος: **www.haritatos.gr**

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

10/2007 ~ 05/2012 «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό»
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αθήνα

11/1990 ~ 04/1992 Ανώτερα θεωρητικά με τον Εμίλ Χατζιέφ

10/1965 ~ 06/1976 Μουσικές σπουδές στο Ελληνικό Ωδείο. Απόφοιτος
κλασικής κιθάρας στην τάξη της Μαρούσας Ράππα.

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

02/2002 ~ 07/2015 Α.Τ.Ε.Ι. Ιονίων νήσων. Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και
Μουσικών Οργάνων. Κεφαλλονιά.
Εργαστηριακός συνεργάτης.
Μαθήματα:
Α) Μουσική για θέατρο και κινηματογράφο
Β) Μ.Ι.Δ.Ι.
Γ) Ραδιοτηλεοπτική παραγωγή

	Δ) Πολυμέσα Ε) Μουσική σημειογραφία ΣΤ) Μουσικά σύνολα
10/2006 ~ 06/2009	ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, Ανωτέρα σχολή θεατρικής τέχνης: καθηγητής θεατρικού τραγουδιού
10/2003 ~ 06/2006	ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ, Αθήνα: καθηγητής μουσικής
10/1994 ~ 06/2000	Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Αναψυχής και Ψυχαγωγίας Αργοστολίου: καθηγητής θεατρικού τραγουδιού.
10/1992 ~ 06/1993	Κλασικό Ωδείο, Χολαργός: καθηγητής μουσικής
10/1087 ~ 11/1989	Ν.Ε.Λ.Ε. Κεφαλλονιάς: καθηγητής μουσικής
10/1982 ~ 06/1985	Κλασικό Ωδείο, Χολαργός: καθηγητής μουσικής

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

3. 1. ΤΡΑΓΟΥΔΙ

3.1.1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

- «Μυστικά και λάθη» (CD, ΜΒΙ 2004) – η μουσική και τα τραγούδια από την ομώνυμη σειρά της τηλεόρασης του Αlpha, σκην. - στίχοι: Γ. Κορδέλλας
Συμμετέχουν: Ελένη Τσαλιγοπούλου, Τρίφωνο.
- «Χορεύοντας στη σιωπή» (CD, ΜΒΙ 2002) – η μουσική και τα τραγούδια από την ομώνυμη σειρά της τηλεόρασης του Αlpha, σκην. - στίχοι: Γ. Κορδέλλας
Συμμετέχει: Παντελής Θαλασσινός.
- «Μεγάλο καλοκαίρι» (LP, CD, Warner music 1995) – στίχοι – μουσική – ερμηνεία - ενορχήστρωση. Συμμετέχουν: Έλλη Πασπαλά, Τάνια Τσανακλίδου.
- «ΜΟΤΕΡ» (LP, Λύρα, 1989) – στίχοι – μουσική – ερμηνεία.

3.1.2. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΑΛΛΩΝ

- «Οι εποχές θα με σκεπάσουν» - ποίηση: Κ. Γώγου, στον πολυσυλλεκτικό δίσκο «Πάνω Κάτω η Πατησίων», εκδ. Οδός Πανός, Αθήνα 2013.
- «Κόκκινο» - στίχοι: Μ. Τσιμά, στον δίσκο «Τάνια Τσανακλίδου - LIVE», (CD, EMI 1999) Τ. Τσανακλίδου
- «Ποιος σου κουνάει τα σχοινιά», στον δίσκο «Γαλανός ορίζοντας», (CD, Virgin 1998) Κ. Βασιλιάγκος.
- «Καιρός κουρσάρος», στον δίσκο «Γαλανός ορίζοντας», (CD, Virgin 1998) Κ. Βασιλιάγκος.
- «Της τριανταφυλλιάς» - στίχοι: Ν. Μπουρσινός, στον δίσκο «Φεύγεις κι έρχεσαι», (CD, Virgin 1997) Α. Λουρίδας.
- «Η καταδίκη» - στίχοι: Λ. Ανδρέου, στον δίσκο «Φεύγεις κι έρχεσαι», (CD, Virgin 1997) Α. Λουρίδας.

3.1.3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΑΛΛΩΝ

- «Δέκα τελευταία χρόνια» - Γ. Ανδρέου, (CD, MBI 1997) ερμηνεία στα τραγούδια: 1. «ο θεός Απρίλιος» 2. «Τραγούδι τραγουδάκι μου»
- «Ονειροκλέφτης» - Τ. Ποταμιάνος, (CD, Λύρα 1998) ερμηνεία στο τραγούδι: “το ποδήλατο”.
- «Που πας караβάκι με τέτοιο καιρό» - Α. Μάνου (LP, CD, MINOS - EMI 1991), φωνητικά
- «Φωνές» - Ν. Πορτοκάλογλου (LP, CD, EMI 1990), φωνητικά
- «Κορίτσι και γυναίκα» - Γ. Ανδρέου/ Ε. Τσαλιγοπούλου, (LP, Λύρα 1989), (CD, RE, Dig, Λύρα 2007), φωνητικά.

3.1.4. ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ – ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

- «Καρδιά μου τα είδες όλα», (CD, Λύρα 2001) Τ. Ποταμιάνος – ενορχήστρωση και παραγωγή του δίσκου.
- «Ονειροκλέφτης», (CD, Λύρα 1998) Τ. Ποταμιάνος – ενορχήστρωση και παραγωγή του δίσκου.
- «Φεύγεις κι έρχεσαι», (CD, Virgin 1997) Α. Λουρίδας - ενορχήστρωση και παραγωγή του δίσκου.
- «Την ώρα που κοιμούνται τα θηρία», (CD, BMG 1995) Α. Φρυδά – ενορχήστρωση του δίσκου.

3.1.5. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

- «Στου τραγουδιού την όχθη» - (CD, Vol7 & Vol8, MBI 2008) – 1. Βρες το κλειδί (Π. Θαλασσινός), 2. Μυστικά και λάθη (Ε. Τσαλιγοπούλου).
- «Τραγούδια της οθόνης» - (διπλό CD, MBI 2005) – 1. Αύρα μου θαλασσινή (Ν. Κουρουπάκης), 2. Βρες το κλειδί (Π. Θαλασσινός), 3. Ερωτικό (Δ. Υφαντής/ Ερωφίλη), 4. Μυστικά και λάθη (Ε. Τσαλιγοπούλου).
- «Σαν Ραδιόφωνο 2» - (CD, BMG Music 1997) – 1. Όλα είναι δικά μας (ντουέτο με Τ. Τσανακλίδου), 2. Να μην αντισταθώ.
- «Σαν Ραδιόφωνο 1» - (CD, Sony Music 1996) – 1. Οι τρεις μέρες (Έλλη Πασπαλά), 2. Η Ελένη των Πατρών.

3.2. ΣΗΡΙΑΛ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- 2008 «7 ζωές», τηλεόραση ANT1, σκην. Μ. Τσάπα
- 2004 «Μυστικά και λάθη», τηλεόραση Alpha, σκην. Γ. Κορδέλλας
- 2002 «Χορεύοντας στη σιωπή», τηλεόραση Alpha, σκην. Γ. Κορδέλλας
- 2002 «Μις Νταίζη», τηλεόραση Alpha, σκην. Ν. Ζαπατίνας

- 2000 «Κρις – Κρος», τηλεόραση MEGA, σκην. Δ. Σοφιανόπουλος
- 1999 «Το σημάδι του έρωτα», τηλεόραση MEGA, σκην. Δ. Σοφιανόπουλος
- 1995 «Πανδοχείο οι Βρικόλακες», τηλεόραση ET1, σκην. Κ. Μαζάνης

3.3. ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

- 2003 «Ιστορίες της θάλασσας», 6 ωριαία ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση της ET3. Σκην. Γ. Φιλιππαίος
- 2003 «Υγρόκοσμος», σκην. Γ. Φιλιππαίος
Β' βραβείο κοινού στο «Πλατφόρμα» του Ε.Ε.Κ.
Τιμητική διάκριση στο «ECO CINEMA», Ρόδος
- 2003 «ΕΚΠΑΖ», ντοκιμαντέρ για το κέντρο αποκατάστασης άγριων ζώων.
Σκην. Σ. Αποστολόπουλος
- 2001 «Γυπαετός», Πανεπιστήμιο Κρήτης, σκην. Σ. Αποστολόπουλος
- 2000 «Μυτιλήνη», τηλεόραση ET1, σκην. Μ. Παπαλιού
- 1999 «Μύκονος – Δήλος», τηλεόραση ET2, σκην. Μ. Παπαλιού
- 1999 «Παρά θιν αλός», τηλεόραση ET2, σκην. Γ. Φιλιππαίος
- 1999 «Ομηρικός ύμνος στον Απόλλωνα», Κέντρο Δελφών, σκην. Μ. Παπαλιού
- 1998 «Βόρειος Πόλος», τηλεόραση ET1, σκην. Χ. Πεχλιβανίδης

3.4. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- «Εν θερμώ», (2010) ταινία μικρού μήκους, σκην. Α. Νταουντάκη
- «17 στα 18», (2000) ταινία μεγάλου μήκους, σκην. Μ. Κουγιουμτζής

3.5. ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

- «Ο χορός του Φον Πολυστρώφ», θέατρο Μουσούρη 2001. Χοροθέατρο *Κινητήρας*, Χορογραφία: Αμαλία Μπένετ
- «Πόρτες και σύννεφα», θέατρο Σημείο 1997. Χοροθέατρο *Κινητήρας*, Χορογραφία: Αντιγόνη Γύρα (Ελληνική συμμετοχή στην Biennale του Τορίνο 1997 και στο Antiprima Festival στην Πάρμα, την ίδια χρονιά)

3.6. ΘΕΑΤΡΟ

- 2015 «Η αντοχή των υλικών», θέατρο Altera Pars, σκην. Σ. Πασχαλίδης
- 2015 «Βάκχες, το τέλος της τραγωδίας», Κέντρο Κλασσικού Δράματος και Θεάματος, σκην. Γ. Ανδρεάδης
- 2015 «Οι μάγισσες του Σάλεμ», Κολέγιο Αθηνών, σκην. Κ. Αρζόγλου
- 2014 «Ξένος στη κόλαση», θέατρο Vault, σκην. Σ. Πασχαλίδης
- 2014 «Δι αυτόν τον προορισμό», θέατρο Βορείως, σκην. Γ. Σεντελής
- 2014 «Ιφιγένεια», θέατρο Δυναμό, σκην. Μ. Μουζάκης
- 2013 «Στο μυαλό είναι ο στόχος» - παράσταση αφιέρωμα στην ποιήτρια Κατερίνα Γώγου. Rhythmos stage live. Σκην. Γ. Κορδέλλας
- 2013 «Φτενά χωράφια ... άφοβη φυλή», θέατρο Βορείως, σκην. Γ. Σεντελής
- 2013 «Όλα είναι στο μυαλό σου», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2013 «Εκκλησιάζουσες», ΔΕΠΑΨ Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 2012 «Ζουβέ – Ελβίρα», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Κ. Αρζόγλου
- 2012 «Δάσος βαθύ και σκοτεινό», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2012 «Βυσσινόκηπος», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 2011 «Μηχανή Μπέκετ», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2011 «Η μπαλάντα ενός ευαίσθητου δήμιου», θέατρο του Ήλιου, σκην. Κ. Πουλής
- 2011 «Στα βήματα του Κραπ», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2011 «Ο παρδαλός παπαγάλος», Μηχανή Τέχνης, σκην. Χ. Στρέπκος
- 2010 «Το τέλος του παιχνιδιού», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2010 «Σιβηρία», ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, σκην. Χ. Στρέπκος
- 2010 «Μίλα μου σαν τη βροχή», ΔΕΠΑΨ Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 2009 «59 σερβίτσια μόνο», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2009 «Το φεγγάρι που ματώνει», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2008 «Ζωρζ Νταντέν», θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής
- 2007 “Anchient pathos”, θέατρο Τόπος Αλλού, σκην. Ν. Καμτσής

- 2007 «Τα σκουπίδια», θέατρο Βορείως, σκην. Γ. Σεντελές
- 2006 «Προμηθέας Δεσμώτης», Μηχανή Τέχνης, Σκην. Χ. Στρέπκος
- 2004 «Νόρα», ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, σκην. Δ. Ιωάννου
- 2003 «Cristie”, θέατρο Λιθογραφείο, Πάτρα, σκην. Χ. Στρέπκος
- 2002 «Με δύναμη από την Κηφισιά», ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου, σκην. Δ. Παπασταμάτης
- 2001 «Τρωάδες», Πάντειο Πανεπιστήμιο, σκην. Κ. Αρσένη
- 2001 «Ο Διθύραμβος του Ρόδου», θέατρο του Ιονίου, σκην. Π. Αυγερινός
- 2000 «Ο κόσμος της Πάττου», Ομάδα Δράσις, σκην. Β. Μυριανθόπουλος
- 2000 «Σπλατς», Θέατρο Νέου Κόσμου, σκην. Π. Αυγερινός
- 2000 «Τερέζα», ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, σκην. Κ. Μάριος
- 2000 «Τα σκουπίδια», Δημοτικό θέατρο Ορεστιάδας, σκην. Α. Τσονίδης
- 2000 «Ο κύκλος με την κιμωλία», Πάντειο Πανεπιστήμιο, σκην. Κ. Αρσένη
- 1999 «Ορέστεια», θέατρο Καζάκου, σκην. Μ. Ζάιμπελ
- 1999 «Πλούτος», ΔΗΠΕΘΕ Αιγαίου, σκην. Α. Λεμός
- 1998 «Ιφιγένεια εν Ληξουρίω», Πάντειο Πανεπιστήμιο, σκην. Κ. Αρσένη
- 1998 «Ακρότητες», ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου, σκην. Κ. Αργυρόπουλος
- 1998 «Μονόπρακτα Τσέχωφ», ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, σκην. Ν. Αρμάος
- 1998 «Ρωμαίος και Ιουλιέττα – Μποστ», Ε.Θ.Κ., σκην. Π. Βαρδάκος
- 1997 «Όνειρο θερινής νυκτός», Θέατρο Κολεγίου Αθηνών, σκην. Κ. Αρζόγλου
- 1997 «Η συναναστροφή», ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, σκην. Κ. Αρσένη
- 1997 «Ορέστεια», θεατρικός οργανισμός Δεσμοί, σκην. Luke Des meth.
- 1996 «Οδυσσεβάχ», θέατρο Θεατρικών Αμβούργου, σκην.
- 1996 “Μερικοί το προτιμούν καυτό”, θέατρο Περοκέ, σκην. Κ. Αρζόγλου
- 1996 «Βάκχες», Κέντρο Αρχαίου Δράματος, σκην. Γ. Ανδρεάδης
- 1996 «Κλυταιμνήστρα», Όλγα Τουρνάκη, σκην. Κ. Αρσένη
- 1995 «Λυσιστράτη», Πάντειο Πανεπιστήμιο, σκην. Κ. Αρσένη
- 1995 «Τα όνειρά μας μόνα», Πανεπιστήμιο Αθηνών, σκην. Η. Φραγκάκης
- 1995 «Η μεγάλη των τρελών σκηνή», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1994 «Αντίο Charly», θέατρο Λαμπέτη, σκην. Κ. Αρζόγλου
- 1993 «Άλλο πράγμα ο Αντρέας», ΕΘΚ, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1992 «Λυσιστράτη», ΕΘΚ, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1991 «Οδυσσέα γύρισε σπίτι», ΕΘΚ, σκην. Κ. Αρσένη
- 1989 «Αχαρνείς», ΕΘΚ, σκην. Π. Βαρδάκος

3.6.1. ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

- 2013 «Γιατί χαμογελάει η Τζοκόντα», θέατρο Αερόπλοιο, σκην. Ν. Καμτσής
- 2011 «Τα γιασεμιά και τ’ όνειρο», θέατρο Άνεση, σκην. Γ. Φρατζεσκάκης

- 2011 «Ο ταξιδευτής», θέατρο « art-ποιείο», σκην. Αθανασία Καλογιάννη
- 2009 «Το αγόρι που μιλούσε με τα πουλιά», θέατρο Άνεση, σκην. Γ. Φρατζεσκάκης
- 2008 «Παραμύθια απ’ την καλή κι απ’ την ανάποδη», θέατρο Broadway, σκην. Γ. Φρατζεσκάκης
- 2008 «Η μικρή Αθηνά και τα ξενιτεμένα γλυπτά του Παρθενώνα», ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, σκην. Δ. Παπασταμάτης
- 2002 «Ο κόντε Μαντολάτος», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 2001 «Το αηδόνι του αυτοκράτορα», Μαγική αυλαία, σκην. Τ. Κουλιέβα
- 2000 «Συρρανό ντε Μπερζεράκ», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 2000 «Χειμωνιάτικο παραμύθι», ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, σκην. Δ Παπασταμάτης
- 2000 «Οι φασουλήδες του Κατσιμπόρα», θέατρο Πρόβα, σκην. Σ. Πάτροκλος
- 2000 «Ο Αργοναύτης», θέατρο Κιβωτός, σκην. Γ. Φρατζεσκάκης
- 1999 «3 σωματοφύλακες και μισός», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1999 «Το αστερόπαιδο», θέατρο Κιβωτός, σκην. Γ. Φρατζεσκάκης
- 1998 «3 σωματοφύλακες και μισός», ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, σκην. Μ. Ζάιμπελ.
- 1998 «Η πεντάμορφη και το τέρας», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1998 «Ο κλέφτης της Βαγδάτης», θέατρο Μαγική Αυλαία, σκην. Τ. Κουλιέβα
- 1998 «Το μεγάλο ταξίδι», Κουκλοθέατρο, σκην. Β. Βασιλάκης
- 1997 «Τα ρούχα του αυτοκράτορα», ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, σκην. Δ. Πετρόπουλος.
- 1997 «Πινόκιο», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1997 «3 σωματοφύλακες και μισός», ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου, σκην. Μ. Κουκιάδη.
- 1996 «Ελύζα», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1996 «Η χρυσή ροδιά», Θίασος 81, σκην. Χ. Κελαντώνης
- 1994 «Υπηρέτης δυο αφεντάδων», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος
- 1991 «Οδυσσεβάχ», Δημοτικό θέατρο Αργοστολίου, σκην. Π. Βαρδάκος

4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Universite Corte, Corsica. (06/2014) : Συνέδριο «Rando Culture” του Office de l’ Environnement de la Corse, με τίτλο «La promotion de createurs pour la sauvegarde du patrimoine ethnologique” και θεματική “Ο ήχος των μονοπατιών”.

- Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα (2006) : παράσταση «Προμηθέας Δεσμώτης»
- Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, «Πλατφόρμα», Θεσσαλονίκη (2003): Β' βραβείο κοινού στο ντοκιμαντέρ «Υγρόκοσμος»
- Φεστιβάλ ECO CINEMA, Ρόδος (2003) : τιμητική διάκριση για τη μουσική στο ντοκιμαντέρ «Υγρόκοσμος»
- Φεστιβάλ Τρίπολης (2001) : παράσταση «Ο Διθύραμβος του Ρόδου»
- Φεστιβάλ Ολυμπίας, Διεθνής συνάντηση Πανεπιστημιακών Θιάσων (2001) : παράσταση «Ο κύκλος με την κιμωλία»
- 41^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Διαγωνιστικό (2000) : ταινία «17 στα 18»
- Ημέρες Ελληνικού πολιτισμού στο Κάιρο, Αίγυπτος (10/2000) : παράσταση «Ορέστεια»
- Φεστιβάλ Αθηνών, Ηρώδειο (09/2000) : παράσταση «Πλούτος»
- Φεστιβάλ Ναυπλίου (06/2000) : συναυλία στα πλαίσια του κύκλου «σύγχρονο ελληνικό τραγούδι»
- Φεστιβάλ πειραματικού θεάτρου Τσεχίας, Πράγα (09/1999) – α' βραβείο μουσικής για την παράσταση «Ορέστεια»
- Biennale dei Giovanni Artisti dell' Europa e dell Mediterraneo, Τορίνο (04/1997) : Ελληνική συμμετοχή χορού με την παράσταση «Πόρτες και σύννεφα»
- Antirima Festival, Πάρμα, Ιταλία (04/1997) – τιμητική διάκριση σύνθεσης για την μουσική της παράστασης «Πόρτες και σύννεφα»
- Ημέρες Ελληνικού πολιτισμού στο Αμβούργο, Γερμανία (09/1996) : παράσταση «Οδυσσεβάχ»
- Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου Ιθάκης (1995) – α' βραβείο μουσικής για την παράσταση «Λυσιστράτη»

- Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου Κορίνθου (1993) – α' βραβείο μουσικής για την επιθεώρηση «Άλλο πράγμα ο Αντρέας»
- Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου Ιθάκης (1991) – α' βραβείο μουσικής για την παράσταση «Οδυσσέα γύρισε σπίτι»
- Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου Ιθάκης (1989) – α' βραβείο μουσικής για την παράσταση «Αχαρνείς»

5. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Σεμινάρια «Δημιουργικής Γραφής» και Γλωσσολογίας (2011 ~ 2012)
- Διαλέξεις φιλοσοφίας στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (11/2013)

6. ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

- Λειτουργικά συστήματα: MacOS 9x / 10x, Windows XP, 7
- D.A.W.: Logic pro 9/X, ProTools 10/11, Cubase/Nuendo 5x, Wavelab, Samplitude
- Notation: Sibelius, Finale
- Video: Final cut Pro, Avid
- Επεξεργαστές κειμένου: Pages, Microsoft Word, OpenOffice

7. ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ

- Ε.Μ.Σ.Ε. (Ένωση Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδας)
- Α.Ε.Π.Ι. (Εταιρία Πνευματικών Δικαιωμάτων)
- ΑΠΟΛΛΩΝ (Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Μουσικών)
- ΕΡΑΤΩ (Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης των Τραγουδιστών – Ερμηνευτών)