

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Εμμανουήλ Μηνάς.
ΤΟΠΟΣ & ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	Αθήνα, 19 Ιουλίου 1976.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	Ιερού Λόχου 33, Πειραιάς –ΤΚ18533.
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	minas_e@yahoo.com.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 7159488 / 6974310259.
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Έγγαμος/ 2 παιδιά.
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ	<u>Εκπληρωμένες.</u>

ΜΟΡΦΩΣΗ

2001 ~ 2002.

Μεταπτυχιακές σπουδές στην σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (MA in Composition Electroacoustic), στο CITY UNIVERSITY, London.

Απόκτηση του πτυχίου με διάκριση.

1994 ~ 2000.

Φοιτητής του **Τμήματος Μουσικών Σπουδών** του **Ιονίου Πανεπιστημίου**, από όπου αποφοίτησα με βαθμό πτυχίου "Λίαν Καλώς" (8,01) και ειδίκευση στον τομέα της **μουσικής τεχνολογίας, ηχοληψίας και σύνθεσης ηλεκτρονικής μουσικής.**

1996 ~ 1997.

Μαθήματα Μουσικής Πληροφορικής στο 'Ωδείο Βρυώνη' (Κέρκυρα) και ατομικά μαθήματα βιολοντσέλου με καθηγητή τον κ. **Χ.Σφέτσα.**

1986 ~ 1992.

Μαθήματα πιάνου στο Ωδείο 'Ρωμανός ο Μελωδός' και κατάκτηση του **Πτυχίου Αρμονίας** με γενικό βαθμό '**Άριστα**' (1992). Επιπλέον, συμμετείχα ενεργά στην ορχήστρα και τη χορωδία του προαναφερθέντος Ωδείου σε συναυλίες που διεξήχθησαν εντός και εκτός Ελλάδος.

1983 ~ 1986.

Μαθήματα αρμονίου και θεωρητικών στο 'ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ' από όπου κατέκτησα το δίπλωμα του αρμονίου (1986).

1994.

Απόφοιτος του Ε.Π.Λ. Κορυδαλλού με βαθμό απολυτηρίου "Λίαν Καλώς".

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

03.2002.

Συμμετείχα στο σεμινάριο του συστήματος διάχισης ήχου (defusion) μέσω ηχείων 'B.E.A.S.T.' που πραγματοποιήθηκε στο πανεπιστήμιο του **Burmingham**, στην Αγγλία.

1998~2001.

Έχω πάρει μέρος σε σεμινάρια ως εισηγητής (Σεμινάριο Μουσικής Πληροφορικής-Λευκάδα, Ιούλιος 2001) αλλά και ως μέλος τεχνικής υποστήριξης (**First/Second Symposium on Computers and Music, 1998/2000, Ιόνιο Παν/μιο**).

18.06.1998 ~ 26.06.1998.

Συμμετείχα στην **Καλοκαιρινή Ακαδημία Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής** που οργανώνει το Ινστιτούτο Έρευνας της Μουσικής και της Ακουστικής 'IRCAM' (**Institut de Recherche et Coordination Acoustique-Musique**), στο Παρίσι.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

19.09.2014.

Στα πλαίσια του **παγκόσμιου** συνεδρίου **ICMC/SMC 2014** που έγινε στην Αθήνα, παρουσίασα την ομαδική έρευνα «**Realism, art, technology and audiovisual immersion into the environment of the Ionian islands**».

06.2013.

Στα πλαίσια του **7^{ου} Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών. «Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο – Εκκινώντας από την Αρχαιότητα, κοιτάζοντας προς το Μέλλον.**», που διοργάνωσε το Ιόνιο Παν/μιο, στην Κέρκυρα, συμμετείχα ως εισηγητής («Ρεαλιστική και καλλιτεχνική απόδοση τοπίων του Ιονίου Πελάγους μέσα από το οπτικοακουστικό περιβάλλον εμπύθισης A.R.T.E.») και παρουσίασα το περιβάλλον εμπύθισης **A.R.T.E.** (πανοραμική προβολή 270°, ήχος surround 5.1), μια εγκατάσταση που αναπτύσσω σε συνεργασία με συναδέλφους από το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (<http://arte270.com/>).

10.2012.

Συμμετείχα στο διεθνές συνέδριο «**Ακουστική 2012**», το οποίο έλαβε χώρα τον Οκτώβριο του 2012, στην Κέρκυρα. Στα πλαίσια του συνεδρίου αυτού έχει πραγματοποιηθεί, σε συνεργασία με συναδέλφους από το Τ.Η.Μ.Ο, καταχώρηση στα πρακτικά υπό τον τίτλο «**Ηχοτοπία της Κεφαλονιάς: ψηφιακή καταγραφή και**

διεπιστημονική μελέτη κατά την εκπαιδευτική διαδικασία».

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2005.

Σε συνεργασία με την ιστορικό Ξένη Μπαλωτή, πραγματοποίησα τη συγγραφή βιβλίου με θέμα τη ζωή και το έργο του **Μίκη Θεοδωράκη**, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **ΣΑΒΒΑΛΑΣ**.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά - Κάτοχος πτυχίου **TOEFL** (2001) με βαθμό 250 (computer-based test). Κάτοχος του **First Certificate in English** (1991).
 - Γερμανικά - Κάτοχος του πτυχίου **Elementarstufe** (1993).
-

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ.

03.2014~10.2014.

Σύνθεση και ολοκλήρωση της **μουσικής παραγωγής** για την θεατρική παράσταση "**Norma**", της ομάδας **Αντάμαπανταχού**. Η παράσταση παρουσιάστηκε σε φεστιβάλ στην Ιταλία τον Ιούνιο του 2014 και στην Αθήνα θα ξεκινήσει από τον Ιανουάριο του 2015.

04.2014.

Επιμελήθηκα το **sound design**, στις παραλλαγές της φωνής της ηθοποιού **Άννας Κοκκίνου** για τις ανάγκες της παράστασης "**Εγώ ο Θουκυδίδης, ένας Αθηναίος**", που παρουσιάζεται αυτό τον καιρό στο θέατρο "Σφενδόνη", στην Αθήνα.

09.2013~01.2014.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση της ομάδας '**ΠΛΕΥΣΙΣ**' με τίτλο "**Δε με χωρά ο τόπος / Μήδεια**", που παρουσιάστηκε στο θέατρο "Χώρος Τέχνης 14η Μέρα", στην Αθήνα.

10.2011~01.2012.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση της ομάδας '**ΠΛΕΥΣΙΣ**' με τίτλο "**Το Τέλος και η Αρχή**", που παρουσιάστηκε στο θέατρο "Φούρνος", στην Αθήνα.

08.2010~10.2010.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση "**Μυστήριο στο Τουνδρα Εξπρές**", με σκηνοθέτη την κ.Τατιάνα Λύγαρη ("Τρένο στο Ρούφ", Αθήνα) και για την παράσταση "**Το αγόρι με τα μαγικά δάκτυλα**", της ομάδας "Ανταμαπανταχού", στο θέατρο ΠΚ.

01.2010~03.2010.

Συνέθεσα τη μουσική τίτλων για το Ελληνογερμανικής παραγωγής ντοκυμαντερ **“Colossi of Love”** (XYZ Productions) και για τη θεατρική παράσταση **“Υπό τη σκιά του Βούτσεκ”**, της ομάδας **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’**.

12.2008~02.2009.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση της ομάδας **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’** με τίτλο **“Ακίνητοι Ταξιδιώτες”**.

12.2007~02.2008.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση της ομάδας **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’** με τίτλο **“Η Μπλε Γραμμή”**.

01.2007~02.2007.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση της ομάδας **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’** με τίτλο **“Pret a Porter”**.

01.2006~03.2006.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παράσταση της ομάδας **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’** με τίτλο **“Επιστρέφω Αμέσως”**.

11.2004~12.2004.

Συνέθεσα τη μουσική για την θεατρική παραστάση της ομάδας **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’** με τίτλο **“Αόρατες Πόλεις”**.

08.2004~02.2005.

Συμμετείχα στη δημιουργία του δεύτερου CD της συνθέτριας Άντας Πίτσου, πραγματοποιώντας την ενορχήστρωση των ηλεκτρονικών μέσων.

02.2004~05.2004.

Συνέθεσα τη μουσική της θεατρικής παράστασης με τίτλο **‘Το Βλέμμα’** σε συνεργασία με τη θεατρική ομάδα **‘ΠΛΕΥΣΙΣ’**. Η παράσταση έλαβε εξαιρετικές κριτικές από θεατές, εφημερίδες (ΕΠΟΧΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ) και περιοδικά (ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ, MARIE CLAIRE).

09.09.2001.

Συμμετοχή (sound design, μπάσο) στη δισκογραφική δουλειά της συνθέτριας Άντας Πίτσου, με τίτλο **“ΜΕΘΗ”**.

26.11.1999.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Εβδομάδας Ελληνικής Μουσικής, που διοργανώθηκε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και διεξήχθη στην Κέρκυρα, παρουσιάστηκε έργο μου ηλεκτρονικής μουσικής με τίτλο **“Forest”**. Το έργο αυτό έλαβε άριστες κριτικές από τον κριτικό Τέχνης κ. **Λεωτσάκο Γεώργιο**, σε άρθρο του στην εφημερίδα **“ΗΜΕΡΗΣΙΑ”** (8-9 Ιανουαρίου 2000).

- Για όλες τις παραπάνω συνθέσεις ανέλαβα και ολοκλήρωσα και την παραγωγή της μουσικής, στο προσωπικό μου στούντιο αλλά και στο στούντιο με το οποίο συνεργάζομαι.

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ.

01.2015.

Ολοκλήρωσα τις ηχογραφήσεις για τη δισκογραφική δουλειά του συγκροτήματος **'MOAN'**.

04.2014.

Επιμελήθηκα τον ηχητικό σχεδιασμό του θεάτρου “Σφενδόνη”, για τις ανάγκες της παράστασης **“Εγώ ο Θουκυδίδης, ένας Αθηναίος”**, της ηθοποιού **Άννας Κοκκίνου**.

03.2014~08.2014.

Πραγματοποίησα την ηχογράφηση και την παραγωγή του νέου δίσκου του συγκροτήματος **Hologramme Echorder**.

10.2013~...(σήμερα).

Εργάζομαι ως καθηγητής **Μουσικής Τεχνολογίας** στο Ωδείο “Νέα Παιδεία”, στην Αθήνα.

10.2006 ~ ...(σήμερα).

Εργάζομαι ως **καθηγητής** των μαθημάτων της **Ηχοληψίας** στο **Τμήμα Τεχνολογίας του Ήχου και Μουσικών Οργάνων** του **A.T.E.I Ιονίων Νήσων**, στο Ληξούρι της Κεφαλονιάς.

10.2006~...(σήμερα).

Εργάζομαι στο στούντιο ηχογραφήσεων **Dudu Loft** της εταιρείας **'ΜΟΥΣΙΚΗ & ΜΟΥΣΙΚΟΙ Α.Ε.'** ως ηχολήπτης και μουσικός παραγωγός. Παράλληλα εργάζομαι και ως **ηχολήπτης P.A.** στις συναυλίες που αναλαμβάνει η εταιρεία, αλλά και ως **freelance ηχολήπτης**.

07/2011~...(σήμερα).

Συμμετέχω στο πρόγραμμα **«Ανάδειξη του Τεχνολογικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων ως Διεθνούς Πόλου Εκπαίδευσης & Καινοτομίας»**, στις δράσεις των καταγραφών αλλά και των παραδοτέων καλλιτεχνικών έργων.

07.2011~10.2011.

Πραγματοποίησα την ηχοληψία και τη μίξη του δίσκου του συγκροτήματος **X-DREAMS**, ο οποίος αναμένεται να κυκλοφορήσει.

06.2011.

Πραγματοποίησα την ηχοληψία των ηχογραφημένων μερών της παράστασης «**Κλάουντιο Μοντεβέρντι / Η στέψη της Ποππαίας**, Όπερα με πρόλογο και 3 πράξεις», που παρουσιάστηκε από το **Φεστβάλ Αθηνών** στην κεντρική σκηνή της **Στεγης Γραμμάτων και Τεχνών**, στις 6 και 7 Ιουλίου 2011.

11.2010~02.2011.

Πραγματοποίησα την ηχοληψία και τη μίξη του δίσκου «**The Walk**» του συγκροτήματος **Semen of the Sun**, ο οποίος κυκλοφόρησε το 2012 από την P90 Events.

09/2007~06/2013.

Εργάστηκα στο **Εργαστήρι Δημοσιογραφίας** ως καθηγητής του μαθήματος **Ηχοληψίας/Εικονοληψίας**.

10.2005~9.2006.

Εργάστηκα ως **καθηγητής** του μαθήματος **‘Μουσική Πληροφορική’** στο **Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής** του **Τ.Ε.Ι. Ηπείρου**, στην Άρτα. Την ίδια περίοδο εργάστηκα και ως **ηχολήπτης** στον συναυλιακό χώρο “**GAGARIN 205**”, στην Αθήνα. Κατά τη διάρκεια της εργασίας μου εκεί συνεργάστηκα με πολλούς καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού, μερικοί εκ των οποίων είναι οι **John Cale, The Fall, Buzzcocks, The Skatalites, 667, De Traces, Cake, Γ.Αγγελάκας & Επισκέπτες, κ.α.**

11.10.2004~03.09.2005.

Εργάστηκα στην εταιρεία **ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ ΑΒΕΕΤΕ** ως πωλητής.

29.08.2000~31.01.2001.

Εργάστηκα στην εταιρεία πληροφορικής (Apple Computers) “**ΣΤΗΡΙΞΗΣ**” ως πωλητής.

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

02.2014~03.2015.

Τα τελευταία δύο χρόνια συνεργάζομαι με τη **Στεγη Γραμμάτων και Τεχνών** στο εκπαιδευτικό/μουσικο-θεατρικό πρόγραμμα μικτών ομάδων ακουόντων και μη παιδιών.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2001~2002.

Υπότροφος του Ιδρύματος “**ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ**” για μεταπτυχιακές

σπουδές εξωτερικού.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Αθλητισμός, θέατρο, κινηματογράφος, βιβλίο, σύγχρονη Ιστορία, ταξίδια.
